

МКУ Управление культуры администрации муниципального района  
«Кызылский кожуун» Республика Тыва  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Детская школа искусств с. Целинное имени Монгуш Монге-Баира Доржуевича  
(МБУ ДО ДШИ с. Целинное им. М-Б.Д. Монгуш)  
337905, Республика Тыва, Кызылский район, с. Целинное, ул. Новая, д.17.  
e-mail: [selinnoe.dshi@mail.ru](mailto:selinnoe.dshi@mail.ru)

«05» декабря 2024г.

№ 9

### СПРАВКА

Дана Куулар Эремаа Сарыг-ооловне, преподавателю по сольному народному пению МБУ ДО ДШИ с. Целинное в том, что за межаттестационный период с 2019 по 2024 год им действительно проведена два открытых урока/ занятий:

№	Дата проведения	Тема урока	Дисциплина (предмет)
1	13.11.2021	«Разучивание тувинских народных песен и его разновидностей»	Сольное народное пение в том числе хоомей-сольное народное исполнительство
2	22.04.2023	«Работа над художественным образом на примере фольклорного ансамбля «АЛАШ» тувинская народная песня «Дынгылдай» средствами музыкальной выразительности»	Сольное народное пение в том числе хоомей-ансамбль

Директор



Э.С. Куулар

**Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников детских школ искусств (первая квалификационная категория)**

Ф.И.О. педагога Жуулар Эремса Саит-салбиев  
 Тема Разучивание танцевальных движений и его разновидности  
 Класс (группа) 4 класс Медицинский Астана  
 Предмет, должность Преподаватель по специальности народному танцу  
 Заявленная квалификационная категория 1 категория  
 Эксперты Жуулар В.Т., Омар А.К., Саит С.М.

№ п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1.	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности; - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2.	Содержание учебного процесса	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10
3.	Результативность	Достижение предметных и личностных результатов.	0	4	6	8	10
4.	Технологическая карта	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
5.	Речевая культура преподавателя	Грамотная речь, владение профессиональной терминологией.	0	4	6	8	10
<b>Сумма баллов</b>							
<b>ВСЕГО:</b>			<b>48</b>				

*48*  
*Высокий уровень*

**Система оценки:** Максимальный балл – 50 баллов, пороговое значение – 25 баллов  
 от 40 до 50 – урок имеет высокий уровень  
 от 31 до 39 – урок имеет хороший уровень  
 от 25 до 30 – урок имеет средний уровень  
 от 0 до 24 – урок имеет низкий уровень

Эксперты Жуулар Жуулар В.Т.  
 подпись расшифровка подписи  
Омар А.К. Омар А.К.  
 подпись расшифровка подписи  
Саит С.М. Саит С.М.  
 подпись расшифровка подписи

Дата составления экспертного заключения « 13 » ноябрь 2021 г.

Ознакомлен(а) 13.11.21 Жуулар Э.С.  
 дата, подпись расшифровка подписи

ДШИ с. Целинное имени Монгуш Монге-Баира Доржуевича

Протокол открытого урока № 3 от «В» ноября 2021 г.

Преподавателя Кудуяр Владимир Сергеевич

Тема урока: Разучивание тувинских народных песен и его

Тип урока комбинированный

Цель урока Сформировать интерес к разнообразным  
тувинским народным песням

Форма урока Индивидуальное занятие

Методы, используемые на уроке Игровой, самостоятельный,

практический, прослушивание и сравнение

Группа (уч-ся) Монгуш Аюта 4 кл

Списочный состав: — Присутствовало на уроке: —

Присутствующие преподаватели: Ондар А. К., Кудуяр В. С.,  
Сам Т. М.

Ход урока: 1. Вступительная часть: Приветствие,  
сообщение темы, цели и задачи урока, проверка  
домашнего задания, повторение пройденной темы. Упра.

2. Разучивание, над чем звенит "Ай, ое, ае"

3. Проверка домашнего задания

4. Разучивание разнообразных т.н.п., Работа  
с песней "Ветер"

5. Прослушивание видеоматериала. Разучивание песенки  
попевки. Запоминание пройденного материала

6. Итоги. Дом. задание.

Обсуждение:

Кудуяр Владимир Владимирович - преп-ль  
высшей категории, заслуженный работник культ. РТ.  
Наилька оген Виссентьевна - уч-ца  
новой темы. Урок был очень интересным,  
активным. Цели и задачи поставлены. Наилька

материал от природы, керметивилли,  
Урок удался

Окрас Айбен Тасмаеравиз - преподаватель  
"ИИЯ и ЯБ Таргал-ооде", преподаватель УМО

Урок был очень интересным, были показаны  
виды работы песни тувинских народов,  
известных песни тув нар песни, тибетские.  
Преподаватель дополнил урок очень легко  
и ясно объясняет про виды работ тув.  
народных песни. Для меня было интересно,  
с удовольствием узнала разные виды  
песни тувинских народов, понравился  
урок.

Сам Тимчи Маарар-оолоович - преподаватель  
ИИЯ и ЯБ Таргал-ооде по классу долере,  
внешней камерной, тибет УМО

Урок интересный, разнообразием  
были распевки интересные, видеопосыл,  
здорово сохраняющее элемент. Урок  
хорошо запомнил разнообразием тув. нар.  
песни с удовольствием узнала. Цель и  
задачи поставлены. Рекомендую в дальнейшем  
расширить к песню распевки жанры  
более интересные песни. Рекомендую еще  
не очень известные в народе. Урок удался

Сумма баллов экспертного листа 48 баллов, высокий уровень

Подписи присутствующих:



Тимчи Маарар В.О.

Окрас Айбен Т.К.

Сам Т.М.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Детская школа искусств с. Целинное имени Монгуш Монге-Баира Доржуевича

**Технологическая карта  
открытого урока**

по теме:

«Разучивание тувинских народных песен и его разновидности»

*преподаватель Куулар Эремаа Сарыг-ооловна*

*ученик 4 класса Монгуш Ачыты*

*13.11.21г*

с. Целинное 2021г



## Технологическая карта

<b>Тема урока</b>	«Разучивание тувинских народных песен и его разновидности»
<b>Цель урока</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проводить музыкально-образовательную работу.</li> <li>- Поднять уровень музыкальной культуры детей, развить сознательное отношение их творческому процессу пения.</li> <li>- Воспитывать и развивать музыкально-художественный и эстетический вкус школьников.</li> <li>- Прививать на занятиях навыки пения детям постепенно, по известному принцип от простого к сложному.</li> <li>- Работать над отдельными певческими навыками — дыханием, звуковедением, дикцией, манерой пения; естественной разговорной артикуляцией.</li> </ul>
<b>Задачи урока</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Укрепление навыков дыхания — одна из основных задач в вокальном воспитании детей, для чего можно использовать как специальные упражнения, так и фрагменты из разучиваемых песен (техника пользования дыханием). Вырабатывать правильные рефлекторные навыки дыхания, Укреплять дыхательную мускулатуру.</li> <li>- Формирование певческих навыков (формируются и в процессе работы над разучиваемыми песнями).</li> <li>- Воспитание и развитие музыкально-художественный и эстетический вкус школьников</li> </ul>
<b>Структура урока</b>	<p><b>Вступительная часть:</b> Приветствие, сообщение темы, цели и задачи урока. Проверка домашнего задания. (5 мин)</p> <p><b>Основная часть:</b> (30мин)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Распевка голоса и настройка инструментов (с динамическими оттенками), показ преподавателя.</li> <li>2. Прослушивание произведения в целом. Выразительный показ тувинской песни руководителем или в записи. Короткая беседа по прослушанной песне, выявление непонятных слов, отношения детей к песне.</li> <li>3. Для того, чтобы ученик не терял интерес в процессе занятия и не уставал, руководителю необходимо проводить занятия эмоционально, динамично и разнообразно, включать разные виды деятельности: пение разно жанровых песен, игру, беседу, пляску.</li> <li>4. В процессе разучивания песни большое внимание уделяется осмыслению содержания песни</li> <li>5. Закрепление пройденного материала.</li> </ol> <p><b>Заключительная часть:</b> Оценка, домашнее задание. (5мин)</p>
<b>Методы обучения:</b>	Наглядный, аналитический: наблюдение, прослушивание и сравнения, практический.
<b>Форма урока</b>	Индивидуальное занятие
<b>Тип урока:</b>	Комбинированный
<b>Основные термины и понятия:</b>	<b>Понятия:</b> певческий навык, дыхание, звуковедение, дикция, манера пения; естественной разговорной артикуляцией.
<b>Учебно-материальное оснащение:</b>	Инструмент(фортепиано)-1шт., видеокамера, видеоматериал, видеозапись.