




Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников детских школ искусств (первая квалификационная категория)

Ф.И.О. педагога Жулар Эрема Сагз-оловья
 Тема Работа над профессиональным образом на примере драм. актер. работы
 Класс (группа) Терек 7А
 Предмет, должность Преподаватель по специальности каргомоу кино, актер. работа
 Заявленная квалификационная категория 1 категория
 Эксперты Жулар В.Х., Ондар А.К., Сам Т.М.

| № п/п | Критерии | Показатели | Критический уровень | Допустимый уровень | Средний уровень | Хороший уровень | Высокий уровень |
|---------------------|---------------------------------|---|--|--------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 1. | Организационная структура урока | Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности; - Насыщенность структурных частей урока. | 0 | 4 | 6 | 8 | 10 |
| 2. | Содержание учебного процесса | Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой. | 0 | 4 | 6 | 8 | 10 |
| 3. | Результативность | Достижение предметных и личностных результатов. | 0 | 4 | 6 | 8 | 10 |
| 4. | Технологическая карта | Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока. | 0 | 4 | 6 | 8 | 10 |
| 5. | Речевая культура преподавателя | Грамотная речь, владение профессиональной терминологией. | 0 | 4 | 6 | 8 | 10 |
| Сумма баллов | | | | | | | |
| ВСЕГО: | | | 48 баллов <i>высокий уровень</i> | | | | |

Система оценки: Максимальный балл – 50 баллов, пороговое значение – 25 баллов
 от 40 до 50 – урок имеет высокий уровень
 от 31 до 39 – урок имеет хороший уровень
 от 25 до 30 – урок имеет средний уровень
 от 0 до 24 – урок имеет низкий уровень

Эксперты

| | |
|---|---------------------|
|  | <u>Жулар В.Х.</u> |
| подпись | расшифровка подписи |
|  | <u>Ондар А.К.</u> |
| подпись | расшифровка подписи |
|  | <u>Сам Т.М.</u> |
| подпись | расшифровка подписи |

Дата составления экспертного заключения « 22 » апреля 2023 г.

Ознакомлен(а) 22.04.23 Жулар Э.О.
 дата, подпись расшифровка подписи

ДШИ с. Целинное имени Монгуш Монге-Баира Доржуевича

Протокол открытого урока № _____ от «22» апреля 2023г.

Преподавателя Чуулар Эрешае Сагал-оолов

Тема урока: Работа над художественным образом на примере фольклорного ансамбля "Алса" 7.4.1. Изучение особенностей музыкальной образности.

Тип урока комбинированный

Цель урока научить раскрыть худож.-й образ через музыкальные и вокальные средства выразит.-ти.

Форма урока Групповое занятие

Методы, используемые на уроке наглядный, самостоятельный:

наблюдение, прослушивание и сравнение, краткое.

Группа (уч-ся) 6

Списочный состав: 6 Присутствовало на уроке: 6

Присутствующие преподаватели: Чуулар В.Р. Оскар А.М. Сам Т.М.

Ход урока: 1. Урок начался с приветствия, настроя на работу, затем раздать дидактические материалы и ознакомиться с темой урока, просмотреть учеб. задания.

2. Распевка ансамблем от нот "С до нот" в верх первой партии и в низ. Звучит все дидактические материалы.

3. Переход на музыкальные инструменты вслух-ся

4. "Т.и.и. "Алса" - образ, характер песни иная худ. образность через худож. образ, историю, сюжет

5. Темп, динамика, метр (наша фольклорная (анс. Алса, фоз. минутка)

6. Завершение пройденного материала, оценка.

Воп. Задание.

Обсуждение: Оскар А.Р. - преподаватель К.И.И. м. А.Б. Таргал-оол, преподаватель УИО

Урок был проведен на высоком уровне, с интересом и задором. В течение всего урока учащиеся проявляли заинтересованность.

и активность в выполнении заданий. Средней оценкой доброты, соответствующей критерию, взаимопомощи, взаимопомощи, взаимопомощи и взаимопомощи. Это результаты урока, учащиеся показали хорошие результаты. Увеличился уровень познавательной активности. В дальнейшем более успешных результатов надо ставить, добиваясь большего. Не упускаем из виду, учитывать перед публикацией. Урок удался.

Труфанов В.И. - преподаватель высшей категории, заслуженный работник культуры РТ. Структура урока была интересной, интересной после первого задания рассмотреть детей. Организация и проверка знаний показала достаточный уровень познавательной активности. Формирование осознанности детей. Цель в ансамбле с началом, учащиеся готовились себя коллективно, живое взаимодействие. Не замечали и достаточно быстро справлялись с поставленной задачей. Больше внимания уделялось к деталям и к инструментам. Небольшая игра это очень важно в ансамбле, но с этой задачей уже справились хорошо.

Сам Ч.И. - преподаватель высшей категории, в МБУЗ имени Н.Рубинской - в течение года следить все отлично, все поставленные задачи и цели выполнены. Урок понравился.

Сумма баллов экспертного листа 48 баллов

Подписи присутствующих:



Труфанов В.И.
Сам Ч.И.
(Труфанов В.И.)
(Сам Ч.И.)

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств с. Целинное имени Монгуш Монге-Баира Доржуевича

**Технологическая карта
открытого урока**

по теме:

«Работа над художественным образом на примере фольклорного ансамбля
«АЛАШ» тувинская народная песня «Дынгылдай» средствами музыкальной
выразительности

преподаватель Куулар Эремаа Сарыг-ооловна
учащиеся фольклорного ансамбля «Чедер»
(Монгуш)

с. Целинное 2023г



Технологическая карта

| | |
|------------------------------------|---|
| Тема урока | «Работа над художественным образом на примере фольклорного ансамбля «АЛШ» по т.н.п. «Дынгылдай» средствами музыкальной выразительности» |
| Цель урока | - научить раскрыть художественный образ через музыкальные и вокальные средства выразительности. |
| Задачи урока | <ol style="list-style-type: none"> 1. Обучающие: Беседа о ансамбле, о характере песни, структуре и форме песни, научить слышать каждое проведение темы, создавая художественный образ в своем представлении; научить раскрывать замысел песни; 2. Развивающие: Развивать музыкальную память (игра наизусть), чувство самоконтроля (грамотно исполнить свою партию), исполнить произведение выразительно в соответствии с музыкально-художественными образами, используя динамику и фразировку; 3. Воспитательные: Воспитывать художественный вкус, творческую дисциплинированность и ответственность, к самостоятельной практической работе. |
| Структура урока | <p>Вступительная часть: Приветствие, сообщение темы, цели и задачи урока. Проверка домашнего задания. (5 мин)</p> <p>Основная часть: (30мин)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Распевка голоса и настройка инструментов (с динамическими оттенками), показ преподавателя. 2. Прослушивание произведения в целом. 3. Повторение пройденной темы: Опрос. (Основные средства музыкальной выразительности). 4. Просмотр рисунков. Художественный образ (смысл содержания). Опрос. 5. Работа над художественным образом (тембровый баланс) 6. Работа над фразировкой, динамикой (единство динамики в кульминации). 7. Прослушивание песни в целом. 8. Просмотр фотографии ансамбля АЛШ 9. Закрепление пройденного материала. <p>Заключительная часть: Оценка, домашнее задание. (5мин)</p> |
| Методы обучения: | Наглядный, аналитический: наблюдение, прослушивание и сравнения, практический. |
| Форма урока | Групповое занятие |
| Тип урока: | Комбинированный |
| Основные термины и понятия: | <p>Понятия: Ансамбль, кантилена, мотив, фразы, основные динамические нюансы, приемы и штрихи, краткая биография ансамбля.</p> <p>Термины: тр, р, крещендо, диминуэндо, форте, кульминация.</p> |

| | |
|---------------------------------------|--|
| | пиано, легато, акцент и т.д. |
| Учебно-материальное оснащение: | Пюнитр 3 шт, ноты, 5 стула, 5 инструментов (дошпулуур, игил, чадаган, кенгирге), подставки для ног 1 шт., видеокамера, видеоматериал, наглядные рисунки. |