

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств с.Целинное им.М-Б.Д.Монгуш»
(МБУ ДО ДШИ с.Целинное им.М-Б.Д.Монгуш»)

667905, Республика Тыва, Кызылский район, с.Целинное, ул.Новая, д. 17
e-mail: selinnoe.dshi@mail.ru

от 10 марта 2025г.

СПРАВКА

Дана преподавателю по классу ДПИ и НХП МБУ ДО ДШИ с.Целинное им.М-Б.Д.Монгуш, Монгуш Марине Яковлевне в том, что за межаттестационный период с 2022 года по 2025 учебные годы, действительно проведено два открытых урока:

№	Тема урока	Дата проведения	специальность
1	«Чаваганы салбактаары»	25.01.2023г	«Декоративно-прикладное искусство. Бисероплетение»
2	«Панно из префельта»	21.03.2025г	«Декоративно-прикладное искусство. Валяние»

Директор школы



Салчак А.А.

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств с.Целинное им.М-Б.Д.Монгуш»
(МБУ ДО ДШИ с.Целинное им.М-Б.Д.Монгуш)

667905, Республика Тыва, Кызылский район, с.Целинное, ул.Новая, д. 17
e-mail: selinnoe.dshi@mail.ru

План - конспект
открытого урока по декоративно-прикладному искусству
«Работа в материале. Валяние»
Тема: «ПАННО ИЗ ПРЕФЕЛЬТА»
(мокрое валяние)
1 год обучения.

Подготовила:
Монгуш Марина Яковлевна
Преподаватель ДПИ
МБУ ДО ДШИ с.Целинное
им.М-Б.Д.Монгуш

Целинное, 2025г

Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников детских школ искусств (первая квалификационная категория)

Ф.И.О. педагога Монгуш Марина Яковлевна
 Тема "Панно из предмета"
 Класс (группа) 1 класс
 Предмет, должность Д.М. Вальдшне, преподаватель
 Заявленная квалификационная категория первая
 Эксперты Жуекар Ш.Н., Жуекар З.С., Сотна О.М.

№ п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1.	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности; - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	<u>10</u>
2.	Содержание учебного процесса	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	<u>10</u>
3.	Результативность	Достижение предметных и личностных результатов.	0	4	6	<u>8</u>	10
4.	Технологическая карта	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	<u>10</u>
5.	Речевая культура преподавателя	Грамотная речь, владение профессиональной терминологией.	0	4	6	<u>8</u>	10
Сумма баллов						<u>16</u>	<u>30</u>
ВСЕГО:							

Протокол открытого урока 2024-2025 учебный год
Открытый урок № 2 от «14» марта 2025 года

Ф.И.О. преподавателя Монкуш Марина Яковлевна
Тема урока Планно из предмета.
Предмет Декоративно-прикладное искусство Восточной
Количество учащихся 9 человек.
Цель урока: Использование предмета в макраме ва-
лянии для четкого рисунка.
Задачи урока: Познакомить учащихся с предметом
и его применением в макраме валянии.
Научить приемам валяния. Рассказать об узоре
„Рюкэй“. Развить образное мышление, интерес к валянию.
Форма урока урок-игра.
Методы урока Словесная, наглядная, практическая.
Присутствовали: Жуулар Ж.С. - Заверенная учебной
частью, МБУ ДО ДШИ с. Вильянов.
Жуулар М.Х. - преподаватель по ИЗО МБУ ДО ДШИ с. Вильянов
Семта О.М. - преподаватель по ИЗО МБУ ДО ДШИ
с. Сукта.
Ход урока Организационная часть - 5 мин
Теоретическая часть - 10 мин
Практическая часть - 25 мин
Заключение - 5 мин.
Обсуждение: Жуулар Ж.С. - Урок организован грамотно.
Учащиеся все выполнили задание полностью.
Всего шерсть может превратиться в такой
красивое изделие, очень удивительно и красиво.
Восприятие традиционного прикладного искусства
и обучение этому ремеслу детей, считаю пра-
вильным направлением.
Семта О.М. - Да, цель урока достигнута, уча-
щиеся все выполнили задание, так как зри-
тельно организованное проведение урока очень
эффективно и профессионально.
Жуулар М.Х. - Хорошо был составлен план
урока и рассчитан на возможности детей
на выполнение поставленных задач.
Знание детей терминов, тоже отметила.
Все ребята активно, знают много ма-
териалов урока были поняты учащимися.
Сумма баллов экспертного листа 46 баллов.

Подписи присутствующих:

Жуулар Ж.С. - [подпись]
Жуулар М.Х. - [подпись]
Семта О.М. - [подпись]

Технологическая карта открытого урока

Предмет	Декоративно-прикладное искусство, валяние
Класс	1 класс
Тема урока	«Панно из префелъта»
Цель урока:	Использование префелъта в мокром валянии для четкого рисунка
Задачи урока	Образовательное - познакомить учащихся с префелътом и его применением в мокром валянии. Научить приемам мокрого валяния. Воспитательная - рассказать о национальном узоры «Олчей удазыны» и его истории. Воспитать эстетический вкус, аккуратность. Развивающее – развивать образное мышление, фантазию, интерес к валянию.
Тип урока:	Практический
Структура урока:	1 часть – Организационная (5 мин) 2 часть – Теоретическая часть (5 мин) 3 часть – Практическая часть (20 мин) 4 часть – Заключительная (5 мин)
Методы обучения:	Словесная, наглядная, практическая
Форма урока:	групповая
Характеристика урока:	Открытый урок
Средства обучения:	Префелът ранее изготовленный Пленка на стол Пупычатая пленка Эскиз узора Ножницы Мыльный раствор в бутылке Мыло детское Перчатки
Планируемые результаты:	Панно с узором «Олчей удазыны»

Тема занятия: Панно из префелта.

Цель: Использование префелта в мокром валянии для четкого рисунка.

Задачи:

1. Теоретически познакомить учащихся с префелтом и его применения в мокром валянии для создания панно.
2. Изготовить панно с применением префелта.
3. Подобрать инструменты и материалы для работы.
4. Научить приемам мокрого валяния.
5. Развивать образное мышление, фантазию, интерес к валянию.
6. Воспитывать эстетический вкус, аккуратность.

Тип занятия: практический. Продолжительность 45 минут.

Материалы и инструменты для валяния

Префелт ранее изготовленный двух или трех разных цветов.

Пленка на стол

Пупырчатая пленка для валяния

Заранее изготовленный рисунок увеличенный с расчетом коэффициента усадки.

Ножницы

Мыльный раствор в бутылке

Мыло

Перчатки

Организационная часть урока:

- контроль посещаемости
- проверка готовности обучающихся к уроку
- сообщение темы и цели урока
- проверка знаний обучающихся ранее изученного учебного материала.

Теоретическая часть.

Что это такое, виды, как использовать в валянии. Что представляет собой префелт: назовем это некой тканью, которая представляет собой «недовалянный» войлок, т.е. волокна шерсти сцеплены в устойчивую рыхлую ровную ткань, но недостаточно прочную для использования как самостоятельный материал. Дословный перевод с английского звучит как предвойлок, то есть не готовый войлок, а полуфабрикат, упрощающий процесс валяния.

Префелт используют многие мастера как основу для мокрого валяния, для декорирования изделий, для создания ажурных эффектов, для аппликаций,

для техники шибори и многого другого... Можно долго перечислять, для каких целей используется этот прекрасный материал.

Самая большая его ценность в том, что он экономит массу времени:

- во-первых он уже является почти свалянным материалом и вы экономите свои силы и время, которые вы бы потратили для ровной раскладки тонкого войлока и его первичного сваливания.
- во-вторых, огромный плюс префелта, в том, что из него можно вырезать любые сложные элементы просто ножницами и приваливать эти детали на шерсть, на шелк или ткань ... края элементов остаются достаточно четкими и легко приваливаются к основе.

Префелт можно сделать и в домашних условиях. Для этого располагаем шерсть в нужном количестве слоев (в зависимости от вашего проекта), смачиваем мыльным раствором и слегка валяем до сцепления ворсинок. Важно поймать этот момент. Высушиваем. Префелт готов.

Практическая часть

Заранее заготовленный эскиз рисунка для панно положим под прозрачную пленку, поверх рисунка режем из выбранных цветов префелт по контурам рисунка. Далее когда рисунок из префелта готов, на рисунок положим квадратный другого цвета префелт, для фона панно. Далее мочим мыльным раствором и начинаем руками валять, осторожно и аккуратно пока рисунок и фон не схватятся. Когда рисунок и фон уже схватились валяем и со стороны рисунка, т.е. с обеих сторон до тех пор пока коэффициент усадки не дойдет до нужного размера. В конце панно выполаскиваем от мыла и сушим.

Заключение

1. Анализ работ.
2. Подведение итогов, оценка.
3. Советы и рекомендации.

Работа потребовала большого терпения и аккуратности. Но в тоже время мы убедились, что это увлекательный вид декоративно-прикладного творчества! Таким образом, цель, которую мы ставили перед собой, успешно достигнута.